

Argumento de la Eneida

Narra las aventuras de Eneas desde la caída de Troya hasta la ocupación y pacificación de Italia. Sin embargo la narración no comienza en Troya, sino en Cartago. El final de Troya y el viaje hasta Cartago lo cuenta el propio Eneas a la reina Dido en los libros II y III.

Libro I.-*Eneas*, próximo ya a su nueva patria de occidente, es arrojado a las costas de África (Cartago) con los suyos por una tempestad provocada por *Juno*, enemiga de los troyanos. Llegan a Cartago cuando se está fundando la nueva ciudad y su reina *Dido* los acoge bien.

Libro II.-A ruegos de *Dido*, *Eneas* hace una narración retrospectiva de la caída de Troya y la huida emprendida, por orden divina, junto con su padre *Anquises*, su hijo *Iulo* (*Ascanio*), los Penates y un grupo de troyanos y troyanas. Narrado en primera persona.

Libro III.-Aventuras de los troyanos desde que salen de Troya hasta su llegada a Cartago; contado también por *Eneas*. Entre otros relatos sobresale el desembarco en Accio, donde se ha asentado otro troyano, el adivino *Heleno*. Muerte de *Anquises* en Sicilia.

Libro IV.-*Dido*, enamorada de *Eneas* por intervención de *Venus*, se decide a quebrantar su promesa de permanecer fiel a su esposo muerto *Siqueo*, y trata de retener a *Eneas*. Este amor es también favorecido por *Juno*, pues así fracasaría la fundación de una nueva Troya en Italia. La escena de amor tiene lugar en una gruta, durante una cacería, pero *Júpiter* recuerda su destino a *Eneas* por medio de *Mercurio* y él decide partir. Las súplicas de *Dido* no consiguen que, aun en contra de su voluntad, desatienda los mandatos divinos. *Dido* se suicida.

Libro V.-Una tempestad les obliga a desembarcar en Sicilia. Allí celebran honras fúnebres por el aniversario de la muerte de *Anquises*. Mientras tanto, *Juno* ha logrado persuadir a las mujeres de la expedición para que se nieguen a seguir adelante: incendian las naves para impedirlo, pero un viento favorable apaga el fuego. Por consejo de *Anquises*, que se le aparece en sueños, *Eneas* funda la ciudad de Acesta, para que se quede la gente desanimada, y sigue con el resto.

Libro VI.-Desembarco en Cumas. Descenso a los Infiernos a través del lago del Averno, acompañado de la *Sibila* y protegido por una ramita de oro mágica. Cruza el río del Olvido, luego los campos del Llanto en donde están los que murieron por amor; allí encuentra la sombra de *Dido*, que responde a *Eneas* con un despectivo silencio. Pasan por el Tártaro y, aunque *Eneas* no entra, conoce por la *Sibila* los castigos de los malvados. Por último llegan a los Campos Elíseos, la mansión de los bienaventurados, donde lo recibe el espíritu de su padre, le explica el ciclo del Destino y la doctrina de la inmortalidad, y le presenta las almas de los que van a nacer, desarrollando ante sus ojos la posterior historia de Roma con sus figuras más célebres, y, como epílogo, la visión del imperio universal.

A partir de aquí empieza la **segunda parte de la Eneida**: conquista, pacificación y asentamiento en Italia.

Libro VII.-Desembarco en el Lacio. El rey *Latino*, obedeciendo a un antiguo oráculo, le recibe y ofrece en matrimonio a su hija *Lavinia*. Pero *Juno* provoca la guerra: la reina *Amata*, madre de *Lavinia*, se niega a este matrimonio por estar su hija previamente prometida a *Turno*, rey de los rútuos. Este se pone al frente de sus tropas contra los latinos, acaudillados por *Eneas*. Entre los héroes aliados de *Turno* destaca *Camila*, la virgen guerrera.

Libro VIII.-*Eneas* busca aliados: visita al rey *Evandro*, señor de las tierras donde luego se asentará Roma, que le envía tropas con su hijo *Palante*. A ruego de *Venus*, *Vulcano* le forja las armas, decoradas con los pasajes de la posterior historia de Roma.

Libro IX.-Ataque de *Turno* al campamento troyano, aprovechando la ausencia de Eneas. Comportamiento heroico de los jóvenes *Niso* y *Euríalo* y muerte de ambos.

Libro X.-Asamblea de los dioses, en la que *Júpiter* ordena a *Juno* y a *Venus* que se abstengan de intervenir en la lucha. *Eneas* vuelve y entra en la batalla; *Turno* mata a *Palante*, lo que provoca los deseos de venganza de *Eneas*, pero *Juno* logra salvar por el momento a *Turno*.

Libro XI.-Al amanecer se celebran los funerales de *Palante*. *Camila*, puesta al mando de la caballería, es matada por *Arunte*, lo que provoca que *Turno* acepte el combate personal que *Eneas* le había propuesto.

Libro XII.-El duelo tendrá lugar al día siguiente. Los rútuos quebrantan el compromiso y se provoca la batalla: herido *Eneas*, se ausenta del combate y *Turno* hace una gran matanza de troyanos; la reina *Amata* se suicida y *Turno* provoca a *Eneas* cerca del muro y es vencido. En el último momento *Eneas* está a punto de perdonarle la vida, pero no lo hace por el juramento de venganza tras la muerte de *Palante*.